

KHÔNG GIAN NGHỆ THUẬT TRONG TIỂU THUYẾT GIẢ BÌNH AO**Đỗ Thu Thủy***Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học Huế**Email: dothuy.dhkh@gmail.com***TÓM TẮT**

Giả Bình Ao là nhà văn hiện đại Trung Quốc với rất nhiều tiểu thuyết nổi tiếng như: Cuộc tình, Phế đô, Hoài niệm sói, Nôn nóng... Các kiểu không gian nghệ thuật trong tiểu thuyết của ông không chỉ là thành phần tạo nên hình tượng nghệ thuật trong chính thể của nó mà còn bộc lộ quan niệm nghệ thuật về hiện thực và con người của nhà văn. Ông đã đưa người đọc vào một thế giới vừa quen vừa lạ, vừa thực vừa hư. Đó là sự kết hợp không gian một cách nhuần nhuyễn, thống nhất đã giúp cho nhà văn chuyển tải trọn vẹn nội dung, tư tưởng của mình vào trong tác phẩm. Không gian nghệ thuật được nhà văn biến hóa linh hoạt, nhịp nhàng tạo nên phong cách đặc sắc, độc đáo của Giả Bình Ao. Sự thành công trong việc tạo ra những mảng không gian nghệ thuật đặc biệt, thể hiện được những bí ẩn trong chiều sâu cuộc sống của con người đã thực sự lôi cuốn được độc giả. Điều đó đã tạo cho tiểu thuyết của Giả Bình Ao trở thành những tác phẩm văn học tuyệt vời được mọi người trân trọng đón nhận.

Từ khóa: *Giả Bình Ao, Không gian nghệ thuật, Trung Quốc.*

AESTHETIC SPACE IN NOVELS OF JIA PINGWA

Do Thu Thuy

Department of Literature and Linguistics, Hue University of Sciences

Email :dothuy.dhkh@gmail.com

ABSTRACT

Jia Pingwa is a modern Chinese writer with a lot of famous novels such as Deserted City, Missing Wolves, Turbulence ... The types of aesthetic space in his works are not just components which created artistic images but also revealed his artistic conception of reality and humanity. He takes the reader into a familiar but strange, real but virtual world. That was a spatial combination in a clever and skillful way, so the writer can convey all his contents and thoughts on the works. Aesthetic space was flexibility, rhythmically transformed, by that Jia Pingwa did create his own unique and distinctive style. The success in building special array aesthetic spaces, which showed the mysterious depths of human life, really attracted readers. It made Jia Pingwa's the novel became great works of literature and was respectfully received.

Keywords: *Aesthetic space, China, Jia Pingwa.*